ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 244
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Согласовано»
Председатель МО
Смирнова И.Н.
Протокол от 30.08.2023 №1

«Утверждаю»
Директор

Подписано цифровой подписью:
Светлицкий Сергей Леонидович
Дата: 2023.09.05 13:06:29 +03'00'

Рекомендована к использованию
решением Педагогического совета
Протокол от 30.08.2023 № 3

_____ Светлицкий С.Л.
Приказ от 30.08.2023№ 45.1-ОД

Приведена в соответствие с ФОП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: русский язык

для 11 Б класса

срок реализации программы: 01.09.2023 - 26.05.2024

учитель: Володина А.В.

Санкт- Петербург

2023 год

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному плану рассчитана на 68 часа, из расчета 2 часа в неделю.

Для реализации программного обеспечения используются:

книгопечатная продукция:

Учебное и учебно-методическое обеспечение

- Русский язык: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций (базовый уровень)./Авт.-сост. С.И. Львова, В.В. Львов. - М.: «Мнемозина», 2020.
- Рабочая программа для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой, В.В. Львова. М.: «Мнемозина», 2014 г.

Дополнительное учебное и учебно-методическое обеспечение для учителя:

- С.И. Львова, В.В. Львов. Обучение русскому языку в 10-11 классах (базовый и углубленный уровни). Методические рекомендации. Предметная линия учебников С.И. Львовой, В.В. Львова.
- Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 классы Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. «Сфера»
- Русский язык. 10 класс. Контрольно-измерительные материалы. ФГОС, Вако: КИМ

электронно-образовательные ресурсы:

- Учительская газета - http://www.ug.ru/
- Российский образовательный портал - http://www.school.edu.ru/
- Обозревательный сервер «Школы и Интернет» - http://schools.techno.ru/
- Газета «Первое сентября» - http://www.1september.ru/ru
- Все образование Интернета - http://all.edu.ru/
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы http://www.mapryal.org/
- http://www.rosolymp.ru/- сайт «Всероссийская олимпиада школьников»
- http://www.kremlin.ru/ - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации

- http://www.mon.gov.ru – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
- http://www.edu.ru– федеральный портал «Российское образование»
- http://www.school.edu.ru – российский общеобразовательный Портал
- http://www.ege.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
- http://www.fsu.edu.ru– федеральный совет по учебникам МОиН РФ
- http://www.ndce.ru– портал учебного книгоиздания
- http://www.vestnik.edu.ru – журнал «Вестник образования»
- http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- http://www.it-n.ru/- сеть творческих учителей
- http://www.openclass.ru/ -сайт «Открытый класс»
- http://www.gramota.ru/- справочно-информационный портал грамота.ру
- http://www.gramota.ru/spravka - справочная служба русского языка
- http://www.slovari.ru/- электронная библиотека словарей русского языка

технические средства:

1.ПК,
2.мультимедийный проектор,
3.принтер,
4.сканер,

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа реализует основные идеи Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и разработана с учётом содержания базовых документов ФГОС: Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Программы развития универсальных учебных действий.

Содержание рабочей программы обеспечивает совершенствование важнейших универсальных учебных действий, интеллектуально-коммуникативных умений, которые активно проявляются в разных видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и формируются в процессе изучения всех тем курса.

Реализация метапредметного статуса курса становится возможной при условии последовательного внедрения в образовательный процесс

коммуникативно-деятельностного подхода, который представлен в содержании компонентов: в характеристике целей обучения русскому языку, в описании основных особенностей разработанного курса, в предъявлении содержания курса, а также в перечне основных результатов обучения русскому языку в 11-м классе.

Курс русского языка является составной частью недавно введённого в старшей школе предмета «Русский язык и литература» и, следовательно, связан с курсом литературы. Каждый из двух предметных компонентов — и русский язык, и литература — направлен на достижение **общих целей обучения** предмету «Русский язык и литература» на базовом и углублённом уровнях.

Цели обучения предмету «Русский язык и литература»

1) приобщить учащихся в процессе изучения русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать интерес к чтению произведений художественной литературы как уникального вида искусства, материалом которого является слово; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

2) добиться осознания значимости чтения, изучения русского языка и литературы как необходимых условий успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, саморазвития, самообразования, социализации личности, её нравственного и интеллектуального развития;

3) сформировать культуру современного читателя, который владеет основными стратегиями чтения, навыками понимания явной и скрытой, основной и второстепенной информации текста, обладает эстетическим вкусом, способностью выражать своё отношение к прочитанному тексту в виде развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываний; совершенствовать навыки владения различными приёмами редактирования текстов;

4) сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать её и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет.

Цели обучения русскому языку в 11 классе:

1) углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;
2) сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
3) усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;

4) сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов и т. п., что является основой функциональной грамотности современного человека, условием успешного формирования навыков самообразования и подготовкой к формам учебно-познавательной деятельности при обучении в высших учебных заведениях; усовершенствовать навыки поиска, анализа, обработки и предъявления научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;
5) углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, а также усовершенствовать навыки комплексного анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникативных умений;
6) сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, её функциях и вариантах, и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;
7) повторить и обобщить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике;
8) расширить активный словарный запас и объём используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и его соответствие условиям и сфере речевого общения;
9) сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов; использовать навыки информационно-смысловой переработки текстов при подготовке сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов по другим школьным предметам.

Таким образом, содержание программы определяется перечисленными выше общими целями изучения предмета «Русский язык и литература», а также специфическими целями предметной линии «Русский язык». В обобщённом виде эти цели могут быть сформулированы как **дидактические ориентиры прагматического характера**, которые должны осознавать старшеклассники, приступая к изучению русского языка на заключительном этапе его освоения в школе:

1. овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в освоении функциональной грамотности, то есть способности человека быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, использовать полученные знания и умения для решения самых разных жизненных задач; овладеть навыками элементарной исследовательской работы, навыками самообразования, тем самым подготовить себя к взрослой жизни, в которой

речевая деятельность во многом определяет успешность и благополучие человека;

2. углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; научиться всматриваться в художественное слово, в детали текста, определяя его эстетические достоинства, использованные изобразительно-выразительные языковые средства; и, наконец, осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы, которые в 10—11-м классах представляют собой общий предмет «Русский язык и литература»;
3. подготовиться к предстоящему экзамену, в связи с чем повторить, обобщить, систематизировать основной материал по русскому языку, изученный в 5—9-м классах, и добиться существенного развития ключевых практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным использованием их в устной и письменной речи.

Многоаспектная характеристика целей обучения русскому языку в 11-м классе показывает, что в них нашла отражение общая установка на реализацию **единства знаниевой и деятельностной составляющих.** Эта установка отражается в рабочей программе в формулировках **целей обучения,** где подчёркивается деятельностный подход в преподавании родного языка, обеспечивающий формирование всех предметных компетенций в их единстве и взаимосвязи и овладение системой важнейших умений и навыков предметного и метапредметного уровней. Идея единства знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку наглядно проявляется в рабочей программе и в **предъявлении содержания курса:** оно представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

В соответствии с концепцией ФГОС данный курс, ориентированный на 10-й и 11-й классы (базовый и углублённый уровни), характеризует направленность на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве и взаимозависимости, на развитие творческих способностей учащихся, активизацию и реализацию их потенциальных речемыслительных возможностей и коммуникативную подготовку к жизни в современных условиях.

Особое значение приобретает **метапредметная функция**, которую выполняет русский язык в системе школьного образования в целом. Предшествующий этап обучения (5—9-й, 10-й классы) характеризуется яркой особенностью - нацеленностью на овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). При таком подходе уроки родного языка становятся естественной основой формирования метапредметных умений, универсальных учебных действий. Прежде всего развивается способность извлекать из предлагаемого текста необходимую информацию и активно применить её в учебных ситуациях, развиваются навыки использования различных способов освоения содержания текста, то есть приёмов информационной переработки текста. Указанные умения становятся стартовыми при проведении этой работы на заключительном этапе изучения родного языка - в старших классах, где вопросам информационной переработки текста придаётся первостепенное значение и отводится на развитие соответствующих умений довольно большое количество времени.

Принцип преемственности соблюдается в 10—11-м классах и во всех других компонентах курса, обеспечивающих формирование предметных и

метапредметных умений и навыков. Так, на заключительной ступени обучения по-прежнему большое внимание уделяется отработке навыков осознанного чтения научно-учебного текста, овладению основными видами чтения (просмотровым, поисковым, ознакомительным, изучающим) и видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), что, безусловно, имеет исключительно важное практическое значение метапредметного характера.

Усиление **деятельностной составляющей** курса родного языка отражает общую установку современной образовательной системы на реализацию деятельностного подхода, актуализацию её прагматического характера, нацеленности на формирование умения учиться, на овладение жизненно важными компетенциями на основе усвоения определённой системы знаний, умений, навыков, что особенно важно в старшей школе. В связи с этим рабочая программа для 10-го класса реализует **компетентностный подход** - направленность обучения не только на усвоение учащимися целостной системы знаний, овладение соответствующими умениями и навыками, в том числе и коммуникативными, но и на развитие способности применять полученные знания, умения и навыки в быту, в своей учебной и общественной деятельности. **Компетентностный подход обеспечивает совершенствование на этапе старшей школы коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

Формирование коммуникативной компетенции предполагает совершенствование навыков владения всеми видами речевой деятельности в разнообразных условиях коммуникации, расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих интересам, психологическим особенностям, опыту учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению. Кроме того, совершенствование коммуникативной компетенции связано с целенаправленным формированием культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определённой функциональной разновидности языка, а также учитывать в процессе коммуникации языковой (нормативный), коммуникативный, этический и эстетический аспекты культуры речи. Особое внимание в старших классах уделяется воспитанию готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию с людьми, способности предупреждать и преодолевать в процессе общения речевые неудачи. Важнейшей особенностью совершенствования коммуникативных умений и навыков в 10-м классе является опора на систему знаний из области современной теории речевого общения, с основами которой знакомятся старшеклассники на уроках русского языка, а также осознанное и целенаправленное использование коммуникативных знаний,умений и навыков «за рамками предмета», то есть в процессе учебной деятельности при изучении других школьных дисциплин.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются в старших классах в процессе овладения системой знаний о функциональных разновидностях языка, об основных аспектах культуры речи и литературной норме; в ходе активного формирования навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, а также навыков правильного, уместного и выразительного использования разнообразных языковых единиц в речевой практике. Кроме того, совершенствование данного вида предметной компетенции предполагает дальнейшее обогащение словарного запаса и грамматического строя речи

старшеклассников; формирование способности анализировать и оценивать языковые явления и факты, в том числе и сложные, допускающие неоднозначную интерпретацию. Важнейшим направлением в работе является совершенствование умения пользоваться различными лингвистическими словарями, в том числе и электронными, а также онлайн-словарями.

Культуроведческая компетенция на этапе старшей школы заключается в более глубоком осознании языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка; в осмысленном владении этическими и эстетическими нормами культуры речи в разных сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Первая содержательная линия, направленная на совершенствованиекоммуникативной компетенции, представлена в рабочей программе разделами «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста», изучение которых направлено на сознательное и целенаправленное совершенствование умений во всех видах речевой деятельности, навыков речевого общения.

Вторая содержательная линия, предполагающая совершенствование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций, включает разделы «Функциональная стилистика» и «Культура речи», углубляющие изученные ранее сведения из области функциональной стилистики, культуры речи, теории речевого воздействия, то есть целесообразного и оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Это содержание обучения является базой для развития на заключительном этапе изучения родного языка коммуникативной компетентности учащихся.

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделами «Русский язык как хранитель духовных ценностей нации, «Русский язык как составная часть национальной культуры», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа, что обеспечивает культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы, При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс углубления знаний о языковой системе и личный опыт использования языка в определённых ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Системное изучение основ лингвистики на деятельностной основе способствует тому, что старшеклассник глубже осознаёт суть лингвистического понятия, осмысляя его многостороннюю языковую, коммуникативную природу и важнейшую прагматическую функцию; лучше понимает взаимосвязь языковых единиц и коммуникативных установок и потому способен не только опознавать конкретное языковое явление, анализировать его, но и объяснять уместность/неуместность его использования в конкретной речевой обстановке. При таком подходе к изучению

родного языка школьник учится адекватно реагировать на языковое явление не только в учебных ситуациях, но и в естественных коммуникативных условиях, старается при этом уместно использовать при мы исправления речевых недостатков и погрешностей, применяя эффективные способы редактирования, Постепенно ученик овладевает способностью адекватно оценивать примеры употребления конкретного языкового явления в речевой действительности и пытается в собственных речевых высказываниях использовать его в соответствии с основными критериями образцовой речи, то есть правильно. точно, уместно, выразительно и т. п. При коммуникативно-деятельностном подходе классические компоненты курса **язык и речь** объединяются в образовательном процессе на деятельностной основе, то есть в результате специально организованной речемыслительной деятельности в учебно-коммуникативном пространстве.

Коммуникативно-деятельностный подход предполагает, что изучение теоретических основ курса (определённой лингвистической информации, правил) является **речемыслительным процессом** и, следовательно, строится с учётом требований к организации такого обучения на коммуникативно-деятельностной основе. В связи с этим коммуникативно-деятельностная направленность курса проявляется и в усиленном внимании к формированию навыков правильного, точного в смысловом отношении, стилистически уместного и выразительного употребления разнообразных средств языка в соответствии с коммуникативными целями, содержанием и условиями речи.

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих успешную коммуникацию в различных ситуациях общения. Учащиеся 10—11-го классов учатся осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. В связи с этим центральными разделами лингвистики становятся «Функциональная стилистика» и «Культура речи», изучение которых поможет старшеклассникам осознать закономерности организации языковых средств в разных стилях речи и вооружит учащихся умением использовать эти средства для достижения максимальной эффективности общения в разных коммуникативных условиях.

Коммуникативная направленность курса подразумевает и более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая, целенаправленная демонстрация **эстетической функции** родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение зафункционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы и в текстах других функциональных разновидностей языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевыеумения, но и формировать навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Реализация эстетической функции родного языка предполагает и целенаправленный, правильно организованный процесс развития языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения.

В данном курсе усилен **культуроведческий аспект** не только на углублённом, но и на базовом уровне преподавания родного языка. Это проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских учёных-лингвистах, материалов по этимологии, современной лингвокультурологии и т. д. В центре внимания оказываются единицы языка с национально-культурным компонентом значения, наиболее ярко представленные в произведениях устного народного творчества (в основном в пословицах) и художественных текстах.

Включение специальных теоретических сведений о родном языке как национальном достоянии народа, форме выражения национальной культуры и организация наблюдения за взаимосвязью понятий «язык», «культура», «история народа» помогают сформировать у старшеклассников гражданскую позицию современного человека, который способен понять роль родного языка в жизни народа и отдельно взятого человека.

В целом курс русского языка в 11-м классе направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета: интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, коммуникативных навыков; формирование представления о связи языка и культуры народа, об истоках богатства и выразительности русского языка; формирование представления об эстетическом речевом идеале и о том, как к нему можно приблизиться в собственной речевой практике, руководствуясь критериями образцовой речи; целенаправленное и взаимосвязанное развитие предметных компетенций, необходимых для успешного Участия в разных сферах жизни, в том числе и в учебно-коммуникативной деятельности (в разнообразных видах речевого общения на уроках, во время диспутов, защиты проекта, на экзаменах по разным предметам, включая и русский язык, ит. п.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

При определении результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку были учтены сформулированные в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования требования к результатам освоения образовательной программы по предмету, планируемые результаты, изложенные в «Примерных программах среднего (полного) общего образования» (базовый и углублённый уровни), а также содержание работы по формированию коммуникативных и языковых умений и навыков и универсальных учебных действий в 5—9-м , 10-м классах и реальные потребности в развитии и совершенствовании этих способностей при обучении русскому языку в 11-м классе.

Личностные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурноязыковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.
3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.
4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3) Владение всеми видами речевой деятельности: **аудирование и чтение:**

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представления их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение коммуникативных деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его

признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании.

6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи. разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулирование выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Выделение в качестве основных показателей усвоения курса личностных, метапредметных и предметных результатов обучения вызывает вопросы, связанные с проверкой и оцениванием выделенных показателей. Уже сложившаяся практика введения ФГОС в среднюю школу показывает, что уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки- только на качественном уровне.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ КАК ОСНОВА МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Указанные результаты обучения русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 11-м классе, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.

Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 11-м классе и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы:1) информационно- смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования; 2) создание устного и письменного речевого высказывания; 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Работа в 11-м классе строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта ученика в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие:

1. **Информационно - смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования.** Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения и основные виды аудирования.

2. **Создание устного и письменного речевого высказывания.** Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно - научной, социально – культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.
3. **Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.** Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться / не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные правила речевого этикета.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Коммуникативные умения, которые отрабатываются на уроках русского языка, являются основой формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными). Вот почему основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- **Коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);

- **познавательные универсальныеучебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения родного языка в школе.

Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

Перечень основных универсальных учебных действий:

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным излечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т. п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения

учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра, и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т. п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообща корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа, проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

Для реализации учебных задач по предмету, в том числе для организации текущего контроля, могут применяться дистанционные технологии:

- интернет - ресурсы (информационного характера, системы организации тестирования),
- электронная почта,
- образовательные порталы, ресурсы, сервисы (do2.rcokoit.ru, ЯКласс, Google Classroom и другие),
- средства демонстрации видеозаписей и организации он-лайн трансляций,
- средства разработки собственного контента (блогов, сайтов и т.д.).

При переходе на обучение с применением дистанционных образовательных технологий обучение регулируется разрабатываемыми в Лицее «Положением об организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий» и «Положением об организации текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий» на данный период.

Содержание курса русского языка

Язык и культура

Язык как составная часть национальной культуры

Основные сведения о языке и речи

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Входная контрольная работа(формат ЕГЭ)

Функциональная стилистика

Функциональные разновидности русского языка

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Характеристика лексики с точки зрения ее стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.

Разговорная речь.

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. *Основная функция разговорной речи:* общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. *Основные разновидности разговорной речи:* разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. *Основные признаки разговорной речи*: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые *средства разговорной речи:* лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Официально-деловой стиль речи

Сфера применения: административно-правовая. *Основные функции официально-делового стиля*: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. *Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:*законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. *Основные особенности официально-делового стиля:* императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Языковые средства официально-делового стиля: **лексические**(слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с офоциально-деловой окраской, речевые клише, общественно- политическая лексика, языковые штампы); **морфологические**(преобладание имени над местоимением; отглагольные существительные на – ЕНИЕ, с приставкой НЕ-, составных союзов, числительных), синтаксические (усложненность синтаксиса, сложные синтаксические конструкции, предложения с ПО, большим количеством однородных членов предложения, прямой порядок слов)

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка,

письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

Контрольная работа.

Научный стиль речи

Сфера применения: научная. *Основные функции научного стиля*: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. *Основные разновидности (подстили) научного стиля*: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. *Основные особенности научного стиля*: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безóбразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер.

Языковые средства научного стиля: **лексические**(абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), **морфологические** (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), **синтаксические** (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Основные жанры научного стиля: **собственно научного подстиля** (монография, научный доклад, научная статья, дипломная работа, диссертация), **научно-информативного подстиля** (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание), **научно - справочного подстиля** (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография), **научно-учебного подстиля** (учебник, учебное пособие, лекция, сообщение, доклад ученика), **научно-популярного подстиля** (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистический словарей.

Публицистический стиль речи

Сфера применения: общественно-политическая. *Основные функции публицистического стиля:* сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. *Основные особенности публицистического стиля:* логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.
Языковые средства публицистического стиля: **лексические** (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; употребление многозначных слов, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологические** (использование личных местоимений1-2 лица и соответствующих форм глагола, единственного числа в значении множественного, глаголов в форме повелительного наклонения), **синтаксические** (распространенность экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов, обратный порядок слов, синтаксический параллелизм, предложения с однородными членами, построенные по законам градации)
Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-*публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).
Контрольная работа (написание сочинения по тексту публицистического стиля – формат ЕГЭ)
Язык художественной литературы
*Основная функция языка художественной литературы:*воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. *Основные разновидности* языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. *Основные особенности языка художественной литературы*: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.
*Языковые средства*языка художественной литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).
Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов:
*Фигуры речи***:**риторические фигуры, стилистические фигуры. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипс, градация, парцелляция, анафора, эпифора.

Культура речи
Культура речи как раздел лингвистики
Культура речи как раздел лингвистики**,** в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.
Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный, этический.
Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего.
Языковой компонент культуры речи
Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).
Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные, лексические, грамматические, правописные.
Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические, словари лексических трудностей русского языка, словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка.
Правильность как качество речи.
Контрольная работа (формат ЕГЭ)
Коммуникативный компонент культуры речи
Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.
Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии ее смысла отражаемой действительности и коммуникативному замыслу говорящего. Уместность как строгое соответствие условиям и задачам общения.
Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений. Логичность речи: связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.
Ясность речи (облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания).
Богатство речи - способность выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами.
Выразительность речи – выбор таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес.
Этический компонент культуры речи Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.
Речевой этикет как правила речевого поведения.
Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов - сорняков, нелитературных (жаргонных, диалектных, нецензурных).
Вежливость речи как ее соответствие коммуникативным нормам поведения. Знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях.
Повторение в конце учебного года Контрольная работа (формат ЕГЭ)

Таблица тематического распределения часов:

Полугодие	Содержание	Кол-во часов	К/р.
1	**Язык и культура**		
	Язык как составная часть национальной культуры	5	1
	Функциональная стилистика		
	Функциональные разновидности русского языка	4	
	Разговорная речь	3	
	Официально-деловой стиль речи	4	
	Научный стиль речи	5	
	Публицистический стиль	5	1
	Язык художественной литературы	5	
	Культура речи как раздел лингвистики	1	
	Всего	**32**	**2**
2	**Культура речи**		
	Культура речи как раздел лингвистики	4	
	Языковой компонент культуры речи	11	1
	Коммуникативный компонент культуры речи	6	
	Этический компонент культуры речи	4	
	Повторение	11	1
	Всего	**36**	**2**
	Всего часов за год	**68**	**4**

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 11 Б КЛАСС (68 Ч.)

№		Тема урока	Кол. час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся		Вид контроля	компьютерная поддержка, средства наглядности (ИКТ, демонстрации, оборудование, таблицы, иллюстрации
						Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (личностные и метапредметные результаты)		
Язык и культура (5/2 ч).									
Язык как составная часть национальной культуры (3+2 ч.)									
1		Основные сведения о языке и речи Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).	1	Урок актуализации знаний и умений	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная , кумулятивная, эстетическая (повторение)	Обобщают и углубляют сведения об основных функциях языка: коммуникативной, когнитивной , кумулятивной, эстетической. Осознают кумулятивную (культуроносную) функцию как способность языка накапливать и передавать опыт поколений. Объясняют значение термина «культуроносная» применительно к русскому языку.	Предметные: знать особенности национального языка, языка межнационального общения, государственного языка, его назначение, развитие. Метапредметные: уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; составлять сложный план текста. Личностные: испытывать чувство гордости за свою Родину, русский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность, признавать ценности многонационального российского общества.		Презентация
2		Кумулятивная (культуроносная) функция информации.	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Повторение разделов науки о языке.	Объясняют значение термина «культуроносная» применительно к русскому языку. Осознают язык как	Предметные: иметь представление о языке как части культуры, анализировать языковые единицы, которые хранят следы национальной культуры. Метапредметные: определять степень	Работа на уроке	Презентация « Язык и культура»

						составную часть национальной культуры, как средство дальнейшего развития культуры, средство формирования личности.	успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности.		
3		Язык как составная часть национальной культуры; как продукт	1	Урок комплексного применения знаний и умений		Обобщают сведения о взаимосвязи языка и культуры. Опознают единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества в художественной литературе и исторических текстах.	Предметные: иметь представление о языке как части культуры, анализировать языковые единицы, которые хранят следы национальной культуры. Метапредметные: определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности.	Работа на уроке	сайт Fipi.ru
4		**Входная письменная работа (формат ЕГЭ)**	1	Урок контроля знаний и умений.	Проверка знаний учащихся по изученному материалу.	Проверка умения проводить элементарный анализ текстов разных стилей, применять на практике основные нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, правописные.	Предметные: уметь оценивать чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, Метапредметные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	Контрольная работа в формате ЕГЭ	
5		**Входная письменная работа (формат ЕГЭ)**	1	Урок контроля знаний и умений.	Проверка знаний учащихся по изученному материалу.	Проверка умения проводить элементарный анализ текстов разных стилей, применять на практике основные нормы современного русского	Предметные: уметь оценивать чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, Метапредметные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с	Контрольная работа в формате ЕГЭ	

						литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, правописные.	помощью учителя. Личностные: формировать эстетические потребности, ценности и чувства.		
	Функциональная стилистика (28/5ч.)								
	Функциональные разновидности русского языка (4ч.)								
6		Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1	Урок открытия новых знаний	Повторение различных трактовок понятия «стиль», расширение знаний и представлений о функциональной стилистике как о разделе лингвистики.	Обобщить и совершенствовать представлений о функциональной стилистике как о разделе лингвистики. Иметь представление о разновидностях языка: разговорная речь, функциональных стилях (официально-деловом, научном, публицистическом, языке художественной литературе).	Предметные: иметь представление об литературных нормах. Метапредметные: определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности.	Работа на уроке	
7		Современное учение о функциональных разновидностях языка.	1	Урок открытия новых знаний	Знакомство с современным учением о функциональных разновидностях языка.	Обобщают и углубляют сведения о разновидностях языка: разговорная речь, функциональных стилях (официально-деловом, научном, публицистическом, языке художественной литературе). Обобщают свой опыт стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.	Предметные: применять знания из области стилистики, социологии, владеть навыками построения речевого высказывания различных типов, владеть навыками построения речевого высказывания в зависимости от речевой ситуации (слова разных стилей). Метапредметные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	Работа на уроке	
8		Речевой жанр как относительно устойчивый	1	Урок комплексного	Речевой жанр как устойчивый тематический и	Знать, какие общие признаки имеют высказывания	Предметные: знать характеристику лексики с точки зрения ее стилистической маркированности,	Работа на уроке	

		тематический, композиционный и стилистический тип высказываний		применения знаний и умений	стилистический тип высказывания.	(соответствие определенной коммуникативной цели, завершенность, связь с конкретной сферой общения. Уметь находить и устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности, подстилю и жанру речи.	опознавать слова нейтральные, книжные, разговорные. Метапредметные: уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления. Личностные: формирование оценки своих поступков, разрешая моральные противоречия на основе общечеловеческих ценностей.		
9		Характеристика лексики с точки зрения ее стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Характеристика лексики с точки зрения ее стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы.	Знать и осознавать различные виды стилистических синонимов как основных ресурсов функциональной стилистики.	Предметные: знать характеристику лексики с точки зрения ее стилистической маркированности, опознавать слова нейтральные, книжные, разговорные. Метапредметные: уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления. Личностные: формирование оценки своих поступков, разрешая моральные противоречия на основе общечеловеческих ценностей.	Работа на уроке	словари dic.akademik.ru
Разговорная речь. (3ч.)									
10		Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Особенности разговорной речи: спонтанность, прерывистость, передача эмоций. Интонация, мимика, жесты. Основные функции разговорной речи.	Уметь обобщать сведения о разговорной речи как функциональной разновидности русского языка. Иметь представление об основных признаках разговорной речи.	Предметные: знать особенности использования в устной речи различных видов предложений, стилистических фигур, видеть типичные недостатки устной речи. Метапредметные: уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления. Личностные: формирование оценки своих поступков, разрешая моральные противоречия на основе	Работа на уроке	

							общечеловеческих ценностей.		
11		Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Разговорная речь и другие функциональные разновидности языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам.	Анализировать образцы разговорной речи с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка (сфера применения, основная задача речи, основные особенности, характерные языковые средства и жанры). Объясняют особую роль интонации, мимики, жестов при устном общении	Предметные: уметь использовать знания, полученные 5-9 классах. Метапредметные: самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Работа на уроке	
12		Языковые средства разговорной речи: лексические, морфологические, синтаксические. Основные жанры разговорной речи.	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Жанры разговорной речи, их особенности.	Уметь уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственном речевом высказывании данной функциональной разновидности языка, стиля речи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения принадлежности к какому – либо жанру, уметь видеть сходства и различия каждого из них. Опираясь на собственный опыт создания устного высказывания, комментируют каждое	Предметные: владеть навыками стилистического и типологического анализа текста. Метапредметные: уметь составлять сложный план, передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Работа на уроке	сайт РЭШ

						требование, предъявляемое к устной речи			
Официально-деловой стиль речи (3+1ч.)									
13		Сфера применения: адми нистративно-правовая. Основные функции официал ьно-делового стиля.Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля. Основные особенности официально-делового стиля.	1	Урок открытия новых знаний	Особенности официально-делового стиля, сфера его употребления.	Уметь обобщать и углублять сведения об официально-деловом стиле речи, его особенностях, уметь распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.	Предметные: владеть навыками стилистического и типологического анализа текста. Метапредметные: уметь составлять сложный план, передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Работа на уроке	
14		Языковые средства официально-делового стиля: лексические, морфологические, синтаксические.	1	Урок комплексно го применения знаний и умений	Языковые средства официально-делового стиля, их использование в текстах.	Знать виды языковых средств уметь приводить примеры использования различных речевых клише, уместно использовать лексические , морфологические и синтаксические средства в высказываниях, уметь анализировать и редактировать неуместное использование речевых штампов в текстах официально-делового стиля.	Предметные: контролировать уместность использования разных видов языковых средств в текстах официально-делового стиля. Метапредметные:Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля. Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	Работа на уроке	
15		Основные жанры официально-	1	Урок комплексно	Разнообразные жанры	Знать различные жанры официально делового	Предметные: владеть навыками стилистического и типологического	Работа на уроке	РЭШ

		делового стиля		го применения знаний и умений	официально-делового стиля, их особенности.	стиля уметь составлять тексты различных жанров данного стиля. Уметь редактировать тексты с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов.	анализа текста. Метапредметные: уметь находить различные языковые ошибки, редактировать тексты, выделять основную мысль. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.		
16		Распознавание жанров официально-делового стиля.	1	Урок обобщения знаний и умений.	Проверка знаний учащихся по изученному материалу.	Проверка умения проводить элементарный анализ текстов разных стилей, применять на практике основные нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, правописные.	Предметные: уметь оценивать чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, Метапредметные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	тест	
Научный стиль речи (5 ч.)									
17		Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля. Основные разновидности (подстили) научного стиля. Основные особенности научного стиля.	1	Урок открытия новых знаний	Научный стиль как разновидность функционального стиля языка	Уметь обобщать и углублять сведения о научном стиле. Уметь комментировать основные особенности научного стиля, приводить доказательства, поясняющие каждую из указанных особенностей научного стиля.	Предметные: владеть навыками определения особенностей научного текста, объяснять сферу употребления стиля. Метапредметные: уметь находить различные языковые ошибки, редактировать тексты, выделять основную мысль. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Работа на уроке	РЭШ
18		Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические.	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Языковые средства научного стиля, их использование в текстах.	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических	Предметные: Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную	Работа на уроке	

						признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.	лингвистическую тему и др. Метапредметные: уметь находить различные языковые ошибки, редактировать тексты, выделять основную мысль. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.		
19		Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические.	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Языковые средства научного стиля, их использование в текстах.	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов.	Предметные: анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.. Метапредметные: уметь находить различные языковые ошибки, редактировать тексты, выделять основную мысль. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Работа на уроке	
20		Основные жанры научного стиля	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Разнообразные жанры научного стиля, их особенности, характеристика	Получение представлений о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль научного стиля, характеризуют наиболее распространённые жанры научного стиля. Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров	Предметные: владеть навыками определения особенностей научного текста, объяснять сферу употребления стиля. Метапредметные: уметь находить различные языковые ошибки, редактировать тексты, выделять основную мысль. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Работа на уроке	

						научного стиля речи.			
21		Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей.	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Словарная статья, ее особенности, виды лингвистических словарей. Передача содержания научного текста в виде плана, статьи, конспекта.	Определяют словарную статью как текст научно - справочного подстиля научного стиля. Объясняют, что план и конспект являются формой передачи содержания научного стиля, приводят соответствующие примеры. Совершенствуют умение составлять план, тезисы и конспект научно- учебного текста	Предметные: владеть навыками определения особенностей научного текста, объяснять сферу употребления стиля. Метапредметные применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Работа на уроке	
Публицистический стиль речи (3 + 2ч.)									
22		Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.	1	Урок усвоения новых знаний	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля.	Уметь обобщать и углублять сведения о публицистическом стиле. Уметь комментировать основные особенности публицистического стиля, приводить доказательства, поясняющие каждую из указанных особенностей публицистического	Предметные: владеть навыками определения особенностей публицистического текста, объяснять сферу употребления стиля. Метапредметные: уметь находить раз личные языковые ошибки, редактировать тексты, выделять основную мысль. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Работа на уроке	РЭШ
23		Языковые средства публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические.	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Языковые средства публицистического стиля, их использование в текстах.	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах п стиля; их уместное употребление в собственном	Предметные: анализ речевых образцов публицистического стиля речи (портретный очерк, репортаж-повествование, репортаж-описание и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам..	Работа на уроке	

						высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов. Анализируют и редактируют примеры неуместного использования речевых штампов в текстах публицистического стиля.	Метапредметные: уметь находить раз личные языковые ошибки, редактировать тексты, выделять основную мысль. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.		
24		Основные жанры публицистическог о стиля	1	Урок комплексно го применения знаний и умений	Разнообразные жанры публицистическог о стиля, их особенности, характеристика	Получение представлений о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль публицистического стиля, характеризуют наиболее распространённые жанры публицистического стиля. Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи Создание портретного очерка, небольшой по объему проблемной статьи, репортажа-повествования, репортажа-описания.	Предметные: владеть навыками определения особенностей публицистического текста, объяснять сферу употребления стиля, знать основные характеристики газетно-публицистического подстиля, радио-, теле-, журналистского подстиля, ораторского подстиля, рекламного подстиля. Метапредметные: уметь находить раз личные языковые ошибки, редактировать тексты, выделять основную мысль. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Работа на уроке	
25		**Контрольная работа**	1	Урок контроля знаний и умений.	Проверка знаний учащихся по изученному материалу.	Проверка умения проводить элементарный анализ текстов разных стилей, применять на практике	Предметные: уметьоценивать чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Метапредметные: работать по плану,	Контрольная работа	

						основные нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, правописные.	сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: формировать эстетические потребности, ценности и чувства.		
26		**Контрольная работа**	1	Урок контроля знаний и умений.	Проверка знаний учащихся по изученному материалу.	Проверка умения проводить элементарный анализ текстов разных стилей, применять на практике основные нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, правописные.	Предметные: уметь оценивать чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, Метапредметные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	Контрольная работа	
Язык художественной литературы (5ч.)									
27		Сфера применения: художественная. Основные функции языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературыОсновные особенности.	1	Урок усвоения новых знаний	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.	Уметь обобщать сведения о языке художественной литературы как функциональной разновидности русского языка, комментировать основные особенности языка художественной литературы.	Предметные: знать признаки языка художественной литературы, его основные особенности: художественная образность, эмоциональность, экспрессивность. Метапредметные: уметь работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Работа на уроке	
28		Языковые средства языка художественной литературы: лексические, морфологические,	1	Урок усвоения новых знаний	Языковые средства языка художественной литературы, их использование в текстах.	Знать особенности языка художественной литературы. Наблюдать за использованием в художественных текстах	Предметные: знать признаки изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических. Уметь проводить лингвистический	Работа на уроке	

		синтаксические.				изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических.	анализ отрывков из художественной литературы. Метапредметные: уметь работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.		
29		Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: Фигуры речи: риторические фигуры, стилистические фигуры.	1	Урок усвоения новых знаний	Троп, фигуры речи. Особенности употребления в художественной литературе.	Совершенствование умения уместно использовать тропы и фигуры речи для создания образности художественного текста.	Предметные: знать признаки изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических. Уметь проводить лингвистический анализ отрывков из художественной литературы, находить различные тропы , определять основные фигуры речи. Метапредметные: уметь работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Работа на уроке	
30		Комплексный анализ художественного текста	1	Урок обобщения знаний и умений.	Проверка знаний учащихся по изученному материалу.	Проверка умения проводить элементарный анализ текстов разных стилей, применять на практике основные нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, правописные.	Предметные: уметь оценивать чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, Метапредметные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	Анализ худ.текста	Карточки с текстами
31		Комплексный	1	Урок	Проверка знаний	Проверка умения	Предметные: уметь оценивать чужую и	Анализ	

		анализ художественного текста		обобщения знаний и умений.	учащихся по изученному материалу.	проводить элементарный анализ текстов разных стилей, применять на практике основные нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, правописные.	собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, Метапредметные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	худ.текста	
Культура речи									
Культура речи как раздел лингвистики (5ч.)									
32		Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания	1	Урок усвоения новых знаний	Культура речи как один из важнейших разделов лингвистики	Уметь обобщатьсведения о культуре речи и углублять их, знать важность овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.	Предметные: объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. Метапредметные: уметь работать по составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, словари), Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	Работа на уроке	сайт ФИПИ
33		Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;умение выбрать и организовать языковые средства	1	Урок усвоения новых знаний	Значение термина «норма» применительно к русскому литературному языку	Знать основные виды норм русского литературного языка, уметь характеризовать каждый вид , а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определенной	Предметные: знать классификацию видов норм литературного языка, их задачи, совершенствование умения адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности. Метапредметные: уметь работать по составленному плану, используя наряду	Работа на уроке	

						функциональной разновидности я зыка и в соответствии с речевой ситуацией.	с основными и дополнительные средства(справочная литература, словари),делать выводы в результате совместной работы всего класса о классификации сложных предложений. Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.		
34		Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства.	1	Урок усвоения новых знаний	Значение термина «норма» применительно к русскому литературному языку	Знать основные виды норм русского литературного языка, уметь характеризовать каждый вид , а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определенной функциональной разновидности я зыка и в соответствии с речевой ситуацией.	Предметные: выявлять основные характеристики видов норм литературного языка, а также норм речевого высказывания. Метапредметные: владение монологической и диалогической формами речи. Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации. Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому совершенствованию	Работа на уроке	
35		Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный , этический.		Урок усвоения новых знаний	Характеристика компонентов культуры речи: языковой (нормативный), коммуникативный и этический	Знать основные компоненты культуры речи: языковой (нормативный, состоящий из изучения норм языка), коммуникативный (изучение особенностей употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приемов общения).	Предметные: осознавать значение терминологического сочетания «культура речи» как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах. Метапредметные: делать выводы в результате совместной работы всего класса о классификации недостатков аудирования. Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	Работа на уроке	

36		Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего		Урок усвоения новых знаний	Эффективность коммуникации и характеристика уровня культуры говорящего с точки зрения качества образцовой речи	Умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленной коммуникативной цели.	Предметные: комментируют качества образцовой речи: правильность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство, проявляя умение владения нормами литературного языка в его устной и письменной формах. Метапредметные: делать выводы в результате совместной работы всего класса о классификации недостатков аудирования. Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	Работа на уроке	
Языковой компонент культуры речи (9 + 2 ч.)									
37		Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. .	1	Урок усвоения новых знаний	Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.	Характеризуют языковые нормы, как правила использования языковых средств в речи. Обобщают представление о языковой норме как образце единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).	Предметные: осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретныхцелей, обобщают полученные раннее знания о нормах литературного языка Метапредметные: развивает способность работать в группе — устанавливает рабочие отношения Личностные: планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения	Работа на уроке	
38		Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).	1	Урок усвоения новых знаний	Норма, значение данного термина Изменения языковых норм, обусловленные развитием языка.	Обобщают и углубляют накопленный опыт о языковой норме в собственной речевой практике. Обобщают представление о языковой норме как образце единообразного, общепризнанного употребления	Предметные: находить ключевые слова в тексте, обобщают полученные раннее знания о нормах литературного языка Производить языковой анализ текста. Метапредметные: Прогнозирование, моделирование и преобразование моделей разных типов, владение монологической и диалогической формами речи .Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации. Выражение своих мыслей с достаточной	Работа на уроке	

						элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).	полнотой и точностью. Личностные: Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому совершенствованию		
39		Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).		Урок комплексного применения знаний и умений	Изменения языковых норм, обусловленные развитием языка.	Обобщают и углубляют накопленный опыт о языковой норме в собственной речевой практике. Обобщают представление о языковой норме как образце единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).	Предметные: находить ключевые слова в тексте, обобщают полученные раннее знания о нормах литературного языка Производить языковой анализ текста. Метапредметные: Прогнозирование, моделирование и преобразование моделей разных типов, владение монологической и диалогической формами речи .Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации. Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. Личностные: Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому совершенствованию	Работа на уроке	
40		Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные, лексические, грамматические, правописные	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Виды норм русского литературного языка.	Обобщают сведения об основных видах норм русского литературного языка, характеризуют их.	Предметные: знать классификацию основных видов норм русского литературного языка, уметь характеризовать и выявлять особенности разных видов. Метапредметные: уметь работать по составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства(справочная литература, словари),делать выводы в результате совместной работы всего класса .Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	Работа на уроке	
41	7.02	Основные виды норм	1	Урок комплексно	Виды норм русского	Знать основные особенности различных	Предметные: характеризуют основные отличия каждого из названных видов	Работа на уроке	

		современного русского литературного языка: произносительные, лексические, грамматические, правописные. Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и др.)		го применения знаний и умений	литературного языка.	норм русского литературного языка. Обобщают и совершенствуют опыт применения на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических и пунктуационных.	норм русского литературного языка. Соблюдают в речи грамматические нормы и исправляют соответствующие ошибки в употреблении форм слова, в построении ССЧ разных типов, в построении предложений. Метапредметные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, уметь работать по составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства(справочная литература, словари),делать выводы в результате совместной работы всего класса о классификации сложных предложений. Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.		
42		Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические, словари лексических трудностей русского языка, словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка.	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Нормативные словари русского языка (печатные и электронные)	Знать основные виды нормативных словарей, особенности их построения. Анализировать и исправлять речевые ошибки. Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в творческих работах	Предметные: знать классификацию и особенности каждого нормативного словаря русского языка. Метапредметные: уметь работать по составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства(справочная литература, словари),делать выводы в результате совместной работы всего класса .Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	Работа на уроке	
43		Основные нормативные словари русского языка:	1	Урок комплексного применения	Нормативные словари русского языка (печатные и электронные)	Знать основные виды нормативных словарей, особенности их построения.	Предметные: знать классификацию и особенности каждого нормативного словаря русского языка. Метапредметные: уметь работать по	Работа на уроке	

		орфографические, орфоэпические, грамматические, словари лексических трудностей русского языка, словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка.		знаний и умений		Анализировать и исправлять речевые ошибки. Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в творческих работах.Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.	составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства(справочная литература, словари),делать выводы в результате совместной работы всего класса .Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.		
44		Правильность как качество речи.	1	Урок усвоения новых знаний	Соответствие принятым нормам литературного языка – это и есть правильность речи.	Уметь оценивать правильность устного и письменного высказывания с точки зрения правильности речи (соблюдение норм литературного языка)	Предметные: знать признаки норм литературного языка, уметь исправлять ошибки, связанные с употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. Метапредметные: уметь работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Работа на уроке	
45		Правильность как качество речи.	1	Урок усвоения новых знаний	Соответствие принятым нормам литературного языка – это и есть правильность речи.	Уметь оценивать правильность устного и письменного высказывания с точки зрения правильности	Предметные: знать признаки норм литературного языка, уметь исправлять ошибки, связанные с употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.	Работа на уроке	

						речи (соблюдение норм литературного языка)	Метапредметные: уметь работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.		
46		**Контрольная работа (формат ЕГЭ)**	1	Урок контроля знаний и умений.	Проверка знаний учащихся по изученному материалу.	Проверка умения проводить элементарный анализ текстов разных стилей, применять на практике основные нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, правописные.	Предметные: уметь оценивать чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, Метапредметные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	Контрольная работа в формате ЕГЭ	
47		**Контрольная работа (формат ЕГЭ)**	1	Урок контроля знаний и умений.	Проверка знаний учащихся по изученному материалу.	Проверка умения проводить элементарный анализ текстов разных стилей, применять на практике основные нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, правописные.	Предметные: уметь оценивать чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, Метапредметные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	Контрольная работа в формате ЕГЭ	
Коммуникативный компонент культуры речи (6 ч.)									
48		Коммуникативные задачи общения. Необходимость владения функциональными	1	Урок усвоения новых знаний.	Характеристика коммуникативного компонента речи	Обобщают накопленный опыт применения коммуникативных норм в собственной речевой	Предметные: знать различные способы использования определенных стандартных языковых средств(речевых клише, штампов) Метапредметные: уметь работать по	Работа на уроке	

		разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.				практике.	составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства(справочная литература, словари),делать выводы в результате совместной работы всего класса. Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.		
49		Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии ее смысла отражаемой действительности и коммуникативному замыслу говорящего. Уместность как строгое соответствие условиям и задачам общения.	1	Урок усвоения новых знаний.	Соответствие смысла текста коммуникативному замыслу.	Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.	Предметные: знать различные способы использования определенных стандартных языковых средств(речевых клише, штампов) в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения. Метапредметные: уметь работать по составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства(справочная литература, словари),делать выводы в результате совместной работы всего класса. Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	Работа на уроке	
50		Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений. Логичность речи: связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.		Урок контроля знаний и умений.	Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.	Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.	Предметные:анализ различных текстов (сочинения ЕГЭ) с точки зрения содержательности, информированности, логичности, составление мини – текста (по выбору) Метапредметные: самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию; использовать для решения познавательных задач. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Работа на уроке	

51		Ясность речи - облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания.	1	Урок рефлексии.	Связь ясности речи с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.	Анализируют примеры неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.	Предметные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры прочитанных или просмотренных текстов, видеть основные ошибки в употреблении тропов. Метапредметные: определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. Личностные: принимать и осваивать социальные роли обучающихся, приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	Работа на уроке	
52		Богатство речи - способность выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами.	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.	Знать основные сведения о словообразовании, уметь применять накопленный опыт.	Предметные: объяснять языковые явления, знать основные способы словообразования, уметь избегать в высказываниях лексических и синтаксических повторов. Метапредметные: определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. Личностные: принимать и осваивать социальные роли обучающихся, приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	Работа на уроке	
53		Выразительность речи – выбор таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота - основа образцовой устной речи.	Знать основные качества образцовой речи, уметь анализировать и оценивать устные высказывания. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	Предметные: достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения. Метапредметные:: определять цели и функции участников, способы	Работа на уроке	

		интерес.				Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).	взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями для принятия эффективных совместных решений. Личностные: формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.		
Этический компонент культуры речи (4+2ч.)									
54		Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связан ных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. .	1	Урок комплексно го применения знаний и умений	Этический компонент текста, его особенности. Допустимость-недопустимость употребления в устной и письменной речи жаргонизмов.	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.	Предметные:анализ речевых высказываний по теме. Создание собственных речевых высказываний, их оценка с точки зрения соблюдения норм этики. Метапредметные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями для принятия эффективных совместных решений. Личностные: формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	Работа на уроке	
55		Речевой этикет как правила речевого поведения.	1	Урок комплексно го применения знаний и умений	Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.	Знать особенности соответствия устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), уметь видеть логические ошибки и устранять их.	Предметные: наблюдать за особенностями содержания устного высказывания, смысловым и стилистическим единством, речевым своеобразием. Метапредметные: самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию; использовать для решения познавательных задач. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Работа на уроке	
56		Чистота речи как	1	Урок	Анализ текстов	Осознавать	Предметные: слышать и устранять	Работа на	

		отсутствие в ней лишних слов, слов- сорняков, нелитературных(жаргонных, диалектных, нецензурных).		комплексного применения знаний и умений	различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.	эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка.	речевые, грамматические, орфоэпические ошибки в устном высказывании, употребление слов различной стилистической окраски. Метапредметные: самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию; использовать для решения познавательных задач. Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	уроке	
57		Вежливость речи как ее соответствие коммуникативным нормам поведения. Знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему	Приёмы редактирования устного высказывания. *Р*ецензирование *(*саморецензирование, взаиморецензирование*)* Анализировать и исправлять речевые и грамматические ошибки. Оценивание высказываний с точки зрения соблюдения этических норм.	Предметные: знать произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка, использовать памятки-рекомендации при самостоятельной подготовке устного выступления, создания письменного текста (критерии К5-К12) Метапредметные: Владение монологической и диалогической формами речи, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации, Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, уметь работать по составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, словари),делать выводы в результате совместной работы всего класса.. Личностные: приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	Работа на уроке	
Повторение в конце учебного года (9/2 ч.)									

58		Повторение	1	Урок систематизации и обобщения	Нормы современного русского языка	Повторение орфографических, речевых, пунктуационных норм русского языка	Предметные: повторить и обобщить полученные сведения о нормах русского языка, повторить орфографические нормы, грамматические. Метапредметные: планирование учебного сотрудничества. осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.. Умение находить орфографические и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты Личностные: формирование мотивов учебно й деятельности.	Работа на уроке	
59		Повторение	1	Урок систематизации и обобщения	Нормы современного русского языка	Повторение орфографических, речевых, пунктуационных норм русского языка	Предметные: повторить и обобщить полученные сведения о нормах русского языка, повторить орфографические нормы, грамматические. Метапредметные: планирование учебного сотрудничества. осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.. Умение находить орфографические и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты Личностные: формирование мотивов учебно й деятельности.	Работа на уроке	
60		Повторение	1	Урок систематизации и обобщения	Нормы современного русского языка	Повторение орфографических, речевых, пунктуационных норм русского языка	Предметные: повторить и обобщить полученные сведения о нормах русского языка, повторить орфографические нормы, грамматические. Метапредметные: планирование учебного сотрудничества. осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и	Работа на уроке	

							самокоррекции.. Умение находить орфографические и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты Личностные: формирование мотивов учебно й деятельности.		
61		Повторение	1	Урок систематизации и обобщения	Нормы современного русского языка	Повторение орфографических, речевых, пунктуационных норм русского языка	Предметные: повторить и обобщить полученные сведения о нормах русского языка, повторить орфографические нормы, грамматические. Метапредметные: планирование учебного сотрудничества. осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.. Умение находить орфографические и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты Личностные: формирование мотивов учебно й деятельности.	Работа на уроке	
62		**Контрольная работа (**формат ЕГЭ)	1	Урок контроля знаний и умений.	Проверка знаний учащихся по изученному материалу.	Проверка умения проводить элементарный анализ текстов разных стилей, применять на практике основные нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, правописные.	Предметные: уметь оценивать чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, Метапредметные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	Контрольная работа в формате ЕГЭ	
63		**Контрольная работа (**формат ЕГЭ)		Урок контроля знаний и умений.	Проверка знаний учащихся по изученному материалу.	Проверка умения проводить элементарный анализ текстов разных стилей, применять на практике	Предметные: уметь оценивать чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, Метапредметные: работать по плану,	Контрольная работа в формате ЕГЭ	

						основные нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, правописные.	сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. Личностные: формировать эстетические потребности, ценности и чувства.		
64		Повторение	1	Урок систематизации и обобщения	Нормы современного русского языка	Повторение орфографических, речевых, пунктуационных норм русского языка	Предметные: повторить и обобщить полученные сведения о нормах русского языка, повторить орфографические нормы, грамматические. Метапредметные: планирование учебного сотрудничества. осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.. Умение находить орфографические и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты Личностные: формирование мотивов учебно й деятельности.	Работа на уроке	
65		Повторение	1	Урок систематизации и обобщения	Нормы современного русского языка	Повторение орфографических, речевых, пунктуационных норм русского языка	Предметные: повторить и обобщить полученные сведения о нормах русского языка, повторить орфографические нормы, грамматические. Метапредметные: планирование учебного сотрудничества. осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.. Умение находить орфографические и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты Личностные: формирование мотивов учебно й деятельности.	Работа на уроке	
66		Повторение	1	Урок	Нормы	Повторение	Предметные: повторить и обобщить	Работа на	

				систематизации и обобщения	современного русского языка	орфографических, речевых, пунктуационных норм русского языка	полученные сведения о нормах русского языка, повторить орфографические нормы, грамматические. Метапредметные: планирование учебного сотрудничества. осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.. Умение находить орфографические и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты Личностные: формирование мотивов учебно й деятельности.	уроке	
67		Повторение	1	Урок систематизации и обобщения	Нормы современного русского языка	Повторение орфографических, речевых, пунктуационных норм русского языка	Предметные: повторить и обобщить полученные сведения о нормах русского языка, повторить орфографические нормы, грамматические. Метапредметные: планирование учебного сотрудничества. осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.. Умение находить орфографические и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты Личностные: формирование мотивов учебно й деятельности.	Работа на уроке	
68		Повторение	1	Урок систематизации и обобщения	Нормы современного русского языка	Повторение орфографических, речевых, пунктуационных норм русского языка	Предметные: повторить и обобщить полученные сведения о нормах русского языка, повторить орфографические нормы, грамматические. Метапредметные: планирование учебного сотрудничества. осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.. Умение находить	Работа на уроке	

							орфографические и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты Личностные: формирование мотивов учебно й деятельности.		

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности к определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.
Оценка диктантов.
Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.
Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.
Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90 — 100 слов, для VI класса — 100—1 10, для VII класса — 1 10—120, для VIII класса — 120—150, **для X - XI класса — 150—170 слов.** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)
Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25*^30, для VIII класса — 30—35, **для X -XI класса** — 35—40.
Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.
Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в **X - XI классе** — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.
В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).
В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, **в IX-XI классах** — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.
До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.
При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
в переносе слов;
на правила, которые не включены в школьную программу;
на еще не изученные правила;
в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не
проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.
Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапо-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:
в исключениях из правил;
в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
в написании ы и и после приставок;
в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
в собственных именах нерусского происхождения;
в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).
Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
Примечание. Если в одном непроверяемом, слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.
При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.
Диктант оценивается одной отметкой.
Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.
Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.
В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.
При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.
Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.
При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.
Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.
Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.
Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.
Оценка сочинений и изложений.
Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
Сочинения и изложения в V—XI классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».
Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе -200—250, в VIII классе — 250—350, в **X - XI** классе — 350 — 450 слов.
Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе -- 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0—3,0, в **X -XI классе — 3,0 —4,0 страницы.**
К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.
С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3—2, 2—2 — 3; «3» ставился при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых работ.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.